

Виталий Киселев  
Международный Гроссмейстер

**10**  **СЕКРЕТОВ**  
**ПОДГОТОВКИ ПО ШАХМАТАМ**  
~ От новичка до Мастера ~



## Оглавление

<b>Введение</b> .....	3
<b>1. Играть только в хорошем настроении</b> .....	4
<b>2. Не спешить!</b> .....	6
<b>3. После каждого хода соперника нужно себя спросить: "Зачем соперник делает этот ход?"</b> .....	8
<b>4. Необходимо фиксировать критические моменты в партии и останавливаться в них</b> .....	11
<b>5. Сдаваться никогда не поздно!</b> .....	14
<b>6. Безопасность короля – самое важное в шахматах</b> .....	15
<b>7. Нужно контролировать своё время на партию</b> .....	16
<b>8. После расчета вариантов необходимо сравнивать возникающие позиции</b> .....	17
<b>9. Чем выше физическая подготовка – тем лучше результаты в шахматах!</b> .....	20
<b>10. Золотое правило шахмат: «Активность превыше всего»</b> .....	21

## Введение

В этой мини-книге вы узнаете как повысить свой уровень игры в шахматах, какие правила необходимо соблюдать во время игры, и посмотрите реальные примеры применения этих правил во время игры.

Эти 10 базовых правил настолько просты и очевидны, что шахматисты часто о них забывают. Условно их можно назвать базовыми шахматными истинами, которые работают независимо от того, используем мы их или нет. Автор консультировался с рядом известных тренеров, которые внесли свои рекомендации при написании данного пособия. Мини-книга будет полезна шахматистам от 3-го разряда до КМС.

## 1. Играть только в хорошем настроении

*«В шахматах выигрывает каждый. Если ты получаешь удовольствие от игры, а это самое главное, то даже поражение не страшно»*

**Давид Бронштейн** (претендент на звание чемпиона мира в 60-х годах)

*«Итак, прежде чем садиться за шахматную доску, нужно создать себе хорошее настроение. Если вы идете на турнир в плохом настроении, если вы устали, утомлены, у вас что-то болит или течет из носа, или вы плохо двигаетесь, то вы обречены, играть вам будет очень тяжело. Поэтому, когда вы занимаетесь шахматами, особое внимание уделяйте своему здоровью. Здоровье вообще в жизни важнее всего, даже важнее шахмат! И поэтому, когда мы в 70-е годы начинали занятия в школе Смыслова, то своих воспитанников прежде всего приучали к тому, чтобы они утром и вечером чистили зубы и мыли ноги холодной водой. Мы считали: кто из них станет шахматистом - неизвестно, но если они будут этим заниматься, то у них уже будут основы хорошего здоровья»*

**Борис Постовский** (тренер Олимпийской сборной России по шахматам)

Если мы получаем удовольствие от игры в шахматы, значит, будет и результат, и прогресс. Поэтому, если мы не в настроении играть, но хочется позаниматься шахматами – можно почитать классическую литературу, подвигать фигуры на доске.

По опыту могу сказать, что игра в «неправильном» настроении не принесёт ничего позитивного. Мы должны получать удовольствие от каждого хода, от каждой минуты проведённой за доской, как это делали Мастера 19-го века, сидя в кафе и получая удовольствие от красивейшей комбинации:

## П. Морфи – Любитель

1.e4 e5 2.Kf3 Kc6 3.Cc4 Cc5 4.b4 C:b4 5.c3 Cc5 6.d4 ed 7.cd  
Cb6 8.0-0 Ka5 9.Cd3 d5 10.ed Ф:d5 11.Ca3 Ce6 12.Kc3 Фd7 13.d5  
C:d5



В этой позиции белые проводят красивую комбинацию, которая завершает партию: **14.К:d5 Ф:d5 15.Сb5+ Ф:b5 16.Ле1+ Ке7 17.Лab1 Фа6 18.Л:e7+ Кpf8 19.Фd5 Фc4 20.Л:f7+ Кpg8 21.Лf8 мат!**

## 2. Не спешить!

Если у нас выигранная позиция, то мы должны играть аккуратно, перепроверя варианты и смотря за угрозами соперника. Это правило особенно эффективно в эндшпиле.

Если у нас лишний материал, то в первую очередь нужно обезопасить своего короля и, по возможности, лишить соперника контригры. Нам выгодны размены и упрощения позиции.

Также это правило относится к позициям, когда у нас есть перевес по времени. К примеру, у нас осталось 5 минут, а у соперника 3 минуты. Позиция игровая и примерно равная. Нам надо стараться играть надёжно, крепко. Использовать свой запас времени в тот момент, когда необходимо будет посчитать вариант. Поэтому важно держать эту разницу в 2 минуты по ходу игры. Запас по времени равносильен в данном случае материальному преимуществу.

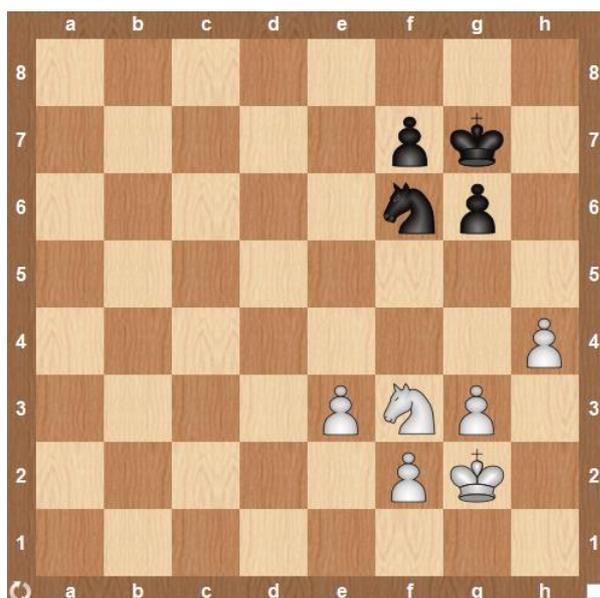
*«В жизни, как и в шахматах, главное не спешить»*

**Борис Постовский** (тренер Олимпийской сборной России по шахматам)

*«Кстати, о повторении ходов. Основное правило эндшпиля: «не спешить». Если есть возможность продвинуть пешку на два поля или на одно, продвиньте её сначала на одно поле, внимательно посмотрите и затем уже продвигайте её ещё на одно поле. Конечно, не спешить нужно в спокойных позициях, а в комбинационных дело обстоит иначе. Правило «не спешить» многим покажется парадоксальным, а между тем оно прослеживается почти во всех окончаниях партий больших мастеров эндшпиля. Посмотрите внимательно партии Капабланки, Флора, и вы увидите, с какой медлительностью, порою просто скукой, реализуют они преимущество»*

**Михаил Шерешевский**, международный гроссмейстер, автор одной из лучших книг по эндшпилю.

Разберём правило «Не спешить!» на одном простом примере:



В позиции на диаграмме у белых абсолютно выигранная позиция. Техника разыгрывания таких позиций заключается в том, чтобы довести эту позицию до победы без единого шанса для чёрных. Для этого мы сначала максимально усиливаем позицию короля, потом коня и только после этого начинаем продвижение пешек.

Это правило эндшпиля работает очень просто – если фигуру мы поставили на плохое поле, то сможем всегда позицию фигуры поменять, а если мы поставили пешку на плохое поле – то пешки уже назад не ходят. Тем более, существует вероятность, что соперник не выдержит напряжения в позиции и создаст себе ещё больше слабостей.

Единственное, чего белым стоит опасаться в этой позиции – полного размена пешек или жертвы чёрного коня за 2 и более наших пешек.

А после максимального усиления позиции короля и коня наша задача – образовать проходную пешку.

### 3. После каждого хода соперника нужно себя спросить: "Зачем соперник делает этот ход?"

Ходы бывают нескольких видов: ход с нападением, ход-ошибка (когда соперник зевает материал), бесполезный ход (потеря времени), развивающий ход и т.д. Бывают смешанные типы ходов, когда соперник, к примеру, защищается от мата и создаёт встречную угрозу.

Это правило на начальном этапе работы необходимо соблюдать. Через некоторое время оно войдёт в привычку и дойдёт до автоматизма. У вас появится навык ориентироваться в позиции и мгновенно распознавать замысел ходов соперника, даже не акцентируя внимание на самом вопросе «Зачем соперник сделал этот ход?». Особенно это касается бесполезных ходов и ходов-ошибок.

Разберём, как работает это правило на конкретных примерах.

1) После известных ходов **1.d4 d5 2.c4 e6 3.Кс3** чёрные сделали ход **3...h5** и возникла следующая позиция:



Этот ход явно можно отнести к разряду «потеря времени». Чёрные не борются за центр, не занимаются развитием, а делают абсолютно ненужный ход и теряют время. Наказать чёрных за этот

ход мы не можем, но в долгосрочной перспективе у белых будет просто лишний ход.

2) Продолжим приведённый выше вариант, как рекомендует теория **1.d4 d5 2.c4 e6 3.Кс3 Кf6 4.Сg5 Кbd7**



Возникает вопрос: «Зачем чёрные делают ход, если они оставляют под ударом пешку на d5?». Оказывается, что это дебютная ловушка. Правильно продолжение здесь **5.e3** или **5.Kf3**. Можно также ударить **5.cd** и потом сделать любой из предложенных ходов. А если после **5.cd ed** ошибочно ударить **6.К:d5**, то получается следующий вариант **6...К:d5 7.С:d8 Сb4+ 8.Фd2 С:d2+ 9.Кр:d2 Кр:d8** и чёрные остаются с лишней фигурой. Оказывается, что вся идея строится на **7...Сb4+** после которого у белых единственное закрытие от шаха ферзем.



Соблюдение именно этого правила является неотъемлемой частью осознанной игры в шахматы. Фактически вы контролируете всё, что происходит на доске, и получаете обратную связь от каждого хода соперника.

#### 4. Необходимо фиксировать критические моменты в партии и останавливаться в них

К критическим (т.е. очень важным), относятся следующие ситуации в шахматной партии:

1) Момент в партии, где мы впервые сталкиваемся с позицией, которой нет в теории. В этой позиции надо хорошенько подумать, как играть дальше, какой план выбрать и т.д. Соперник может нас удивить на 1-м ходу или на 20-м, это не имеет значения.

Разберем для примера один из вариантов неправильного начала **1.e4 b6**



Вернёмся к пункту 3: «Для чего чёрные делают этот ход?». Они сознательно отказываются от центра и получают фигурную игру на мощный пешечный центр белых. Соответственно, белые должны избрать шаблонную игру по центру: **2.d4 Cb7 3.Cd3 e6 4.Kf3 Kf6 5.Фе2 c5 6.c3**, после чего белые удерживают свои позиции в центре и продолжают развитие.



2) Момент в партии, где мы собираемся пожертвовать материал. Перед любой жертвой материала обязательно себя проверяйте: «А нужна ли мне эта жертва? Я могу обойтись без неё?» Нам нужны практичность и результат. Если позиция после жертвы материала ничем не лучше позиции без жертвы материала, то лучше выбрать более надёжное продолжение.

*«Когда я имею выбор между неясным заманчивым вариантом и ясным преимуществом, я всегда выбираю последнее»*

**Тигран Петросян**, 9-й чемпион мира по шахматам

3) Момент в партии, когда идёт переход из дебюта в миттельшпиль, из миттельшпиля в эндшпиль или происходит обмен фигур. Здесь нам необходимо оценить последствия разменов и понять в какую сторону двигаться дальше, какой план выбирать. Для примера разберём следующую позицию:

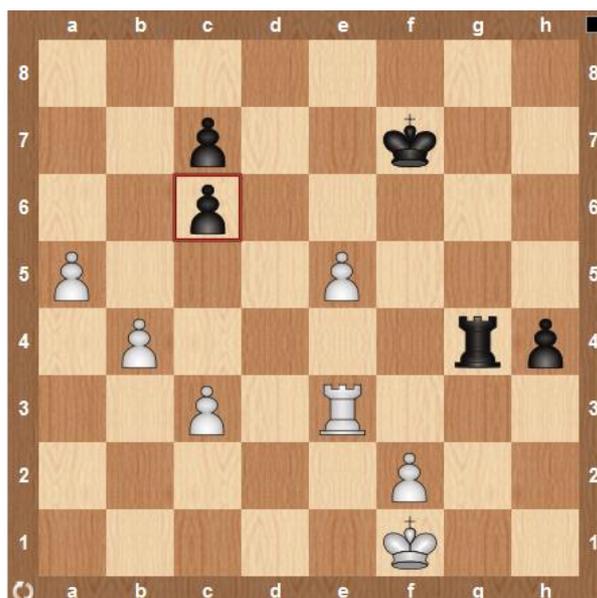


В позиции на диаграмме у чёрных есть выбор: менять ферзей после **1...Фf7** или отойти **1...Кph8**. Казалось бы, нам необходимо разменять ферзей, но тогда после размена ферзей белый король идёт по маршруту d5-c6-b7, падает пешка a7, а с ней и партия. Это важный критический момент: при ферзях у чёрных есть все шансы на ничью, а в пешечном окончании с лишней пешкой оказывается проиграно. Возможность перехода из ферзевого окончания в пешечный как раз и является критическим моментом в партии.

## 5. Сдаваться никогда не поздно!

Если у нас не хватает материала, то мы должны усложнять позицию: создать активность своих фигур, избегать разменов, начать атаку на короля или создать проходную пешку. Фактически "замутить воду". Мы должны максимально усложнить сопернику реализацию преимущества. Представьте, как ему будет неприятно играть, скажем, с лишней фигурой, и при этом защищаться от ваших угроз. Понятно, что во всех партиях спасти очки не получится, но даже 1 ничья в 10 партиях, это уже лишние пол-очка! Как говорится: «Меньше нуля я уже не получу, поэтому надо искать свои шансы».

Разберем на примере следующее окончание с двумя лишними пешками у одной из сторон:



В этой позиции у чёрных проиграно. Но они использовали в партии последний шанс: **1...c5** и белые сделали ошибочный ход, пойдя **2.e6+** и после этого партия продолжалась **2...Кре7 3.bc Ла4 4.Крг2 Ла5 5.Крh3 Ла4** и белым сложно усилить позицию не отдав при этом одну из пешек «e» или «f».

## 6. Безопасность короля – самое важное в шахматах

Цель шахматной партии – поставить мат королю соперника, при этом, сделать это быстрее, чем наш король получит мат. Поэтому, мы должны в первую очередь думать о своём короле и держать его позицию под контролем на протяжении всей партии. Для этого необходимо соблюдать несколько условий:

1) В дебюте нам необходимо определиться с позицией короля, исходя из расстановки фигур соперника. Мы можем сделать рокировку в длинную сторону, в короткую сторону, или оставить короля в центре. Самое главное, чтобы наш король после нашего выбора был в комфортных условиях.

2) Все хода пешками от короля мы делаем очень внимательно. Если нет необходимости (форточка, поддержка центра, атака на короля соперника, профилактика и т.д.) двигать пешки вперёд, то лучше воздержаться от ослабления позиции короля.

3) В эндшпиле король является полноценным участником действий и уже активность короля выходит на первый план.

## **7. Нужно контролировать своё время на партию**

Здесь всё зависит от условий, в которых мы играем. Если у нас до конца партии осталось очень мало времени, то необходимо играть или на мат или на создание своей проходной пешки. Если же мы играем с добавлением и после каждого хода нам прибавляется какое-то время, то нам выгодно повторять позиции, делать «дополнительные» ходы, чтобы набить дополнительное время на обдумывание. Бывают ещё случаи, где у нашего соперника мало времени, а у нас есть запас. В таких ситуациях нам надо играть как можно надёжнее. Фактически, перевес по времени в этой ситуации равносителен преимуществу по материалу (см. пункт 2).

## 8. После расчета вариантов необходимо сравнивать возникающие позиции

Здесь я предлагаю использовать условную 10-ти бальную шкалу оценки позиций:

- 1 – позиция немного приятнее
- 2 – минимальное преимущество
- 3 – преимущество
- 4 – ощутимый перевес
- 5 – большой перевес
- 6 – позиция близка к выигранной
- 7 – выигранная позиция
- 8 – абсолютно выигранная позиция
- 9 – ставят мат
- 10 – мат на доске.

Разберем эту систему оценки позиций на следующем примере:



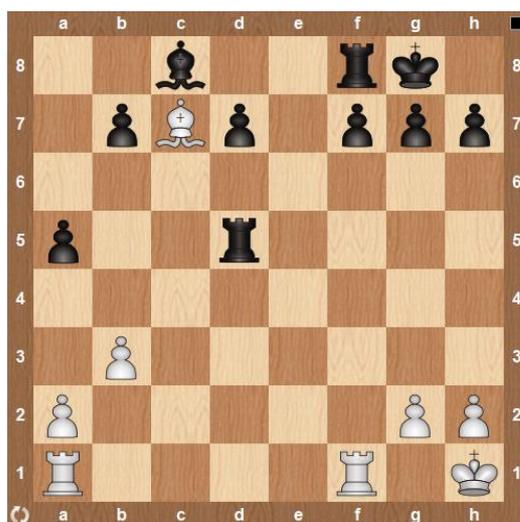
В этой позиции ход чёрных. Давайте оценим позицию: у чёрных две лишние пешки и, конечно, их позиция с большим перевесом (оценка 5).

Мы разберем следующие возможные продолжения: **1...C:f4**, **1...Cd4**, **1...d6**.

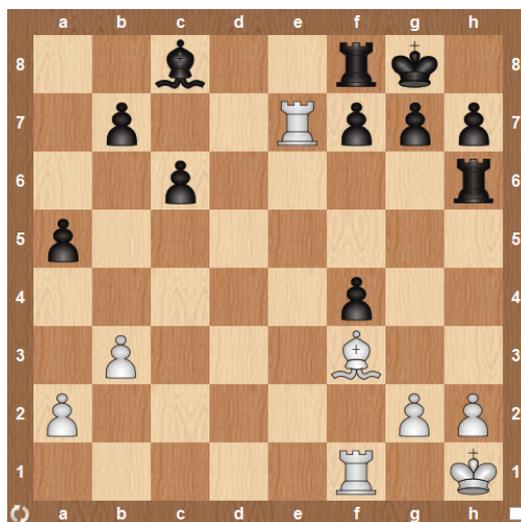
1) Начнём с хода **1...Cd4**. Белые забирают пешку ходом **2.C:f7+ Л:f7 3.C:d4** и в этой позиции наличие разноцветных слонов делает лишнюю пешку чёрных практически неэффективной. Можно оценить позицию, как с перевесом у чёрных (оценка 3).



2) Ход **1...C:f4** тоже не даёт чёрным никаких преимуществ. Например, **2.C:f4 Л:d5 3.C:c7** и, наличие двух пешек, не даёт чёрным ничего, кроме минимального преимущества (оценка 2). Дело в том, что при любом ходе белые забирают одну из пешек. Например, на **3...d6**, последует просто **4.Лad1** с выигрышем пешки d6.



3) И последний ход **1...d6**. После этого хода сильнейший вариант выглядит так: **2.Cf3 Лh6 3.Лае1 de 4.Л:e3 fe 5.Ле7 с6** и чёрные получают выигранную позицию (оценка 7).



Таким образом, выбирая в начальной позиции вариант, нам необходимо выбрать ход **1...d6**, после которого у нас получается самая хорошая позиция. Если оценивать позицию по параметрам, то можно выделить следующие:

- 1) Безопасность короля (очень логично, так как цель шахматной игры – поставить мат королю соперника, при этом не получить раньше мат своему королю).
- 2) Материальное соотношение сил и наличие конкретных угроз.
- 3) Активность фигур и их взаимодействие между собой.
- 4) Пешечная структура.

Конечно, все эти факторы должны быть взаимосвязаны единой системой оценки.

## **9. Чем выше физическая подготовка – тем лучше результаты в шахматах!**

В здоровом теле – здоровый дух! Играя в шахматы, приходится много времени проводить в сидячем положении, практически не двигаясь. При этом, необходимо обдумывать варианты, анализировать позиции и т.д. Без хорошей физической подготовки тяжело будет показывать хорошие результаты. Самыми популярными видами спорта для шахматистов являются большой теннис, плавание и футбол. Можете выбрать любой удобный для себя способ физических нагрузок и это увеличит вашу эффективность за доской!

## 10. Золотое правило шахмат: «Активность превыше всего»

Особенно это правило эффективно в эндшпилях и в позициях, где у нас недостаток материала. Разберём для примера следующую позицию:



В этой позиции ход белых и если посчитать материал, то у белых не хватает ладьи. Правда, у них есть некоторая игровая компенсация, в виде необеспеченности чёрного короля. Конечно, если играть правильно за чёрных, то у белых проигранная позиция.

В партии белые пошли **1.Ле6** с угрозой мата. У чёрных единственный ход **1...Сb6**, так как на **1...Ла8** последовало бы **2.Ле1** с нападением на слона и на выигрыш ладьи после **3.Ла1**.

Белые продолжили активность и пошли **2.Ле1** с нападением на мат. Чёрные сыграли **2...Сс5**, защищаясь от мата, освобождая поле b6 для короля. Белые сыграли **3.Ле6**, снова атакуя на мат путём **4.Лаб6**, а самое удивительное, что чёрным нельзя брать коня ходом **3...С:b4**, из-за **4.cb мат!**

Партия продолжалась **3...Ла8 4.g4!** пытаюсь отвлечь пешкой фигуры чёрных. **4...Лh4?** Чёрные допускают неточность. Надо было ходить 4...Лh3 с идеей ударить коня да b4, используя связку пешки c3.

Конечно, можно сослаться на неточность чёрных, но когда соперник играет с лишней ладьёй, а мы ставим ему угрозы мата, то мы буквально провоцируем его на ошибку. И если хотя бы в одной из десяти проигранных партий, удастся спасти хотя бы пол-очка, то это всё равно лучше, чем сразу опустить руки и сдаться! Ведь это практически лишние пол-очка!

**5.Лf6!** Брать пешку теперь нельзя на g4, из-за вскрытого шаха путём Кс6 и Ке5. Далее было **5...Сb6 6.g5 Сс5 7.Кс6+ Крb6 8.Ке5!+** И эта позиция уже держится у белых за счёт активности и координации своих фигур и сильной проходной пешке.



Партия продолжалась: **8...Крb7 9.Лf7+ Крс8 10.g6** и через несколько ходов, допустив ещё ряд ошибок, чёрные проиграли. Отличный пример игры до конца и цепкости за белых!

Очень точно подметил 13-й чемпион мира по шахматам **Гарри Каспаров**: *«Нужно бороться до последнего, даже если у тебя выигрышная позиция».*



# Шахматная Академия

## От новичка до Гроссмейстера

### Наши преимущества:



#### Уникальная методика обучения

В основу положена методика советской школы «Каисса», где было подготовлено не одно поколение гроссмейстеров и мастеров



#### Гарантия результата

Если в течение недели после начала обучения вы не заметите никаких улучшений в игре – мы вернем вам деньги за обучение



#### Занимайтесь в любое время, в любом месте

Все что вам нужно для занятий – это компьютер или ноутбук и ваше свободное время



#### Индивидуальный подход

Данный подход обеспечивает высокий результат и самую короткую дорогу к шахматным успехам



#### Различные виды обучений

Вы можете выбрать индивидуальные занятия с тренером online или заочное обучение по e-mail



#### Опытные тренеры

Среди наших тренеров – кандидаты в мастера, мастера и гроссмейстеры

Индивидуальное обучение Online по скайпу:

<http://www.chess-academy.ru/individualnoe-obuchenie.html>

Заочное обучение по E-mail:

<http://www.chess-academy.ru/zaochnoe-obuchenie.html>

Наши тренеры:

<http://www.chess-academy.ru/treneriy-akademii.html>

Тренинг «К вершинам мастерства» от гроссмейстера Виталия Киселева:

<http://www.chess-academy.ru/trening/k-vershinam-masterstva.html>